



MUSIX SALON SANDENBURG



Musix For You presenteert
30 oktober 2020: Live concert met beeld- en geluidsopname

11:00-12:00 uur concert-opname 1^e ronde (zonder pauze)
13:30-14:30 uur concert-opname 2^e ronde (zonder pauze)

Örzse Adam – altviool, Artistiek Leider
Izhar Elias – klassieke gitaar
Quirine Scheffers – viool
Balázs Máté - violoncello

"Viola Romantica Italiana"

Romantisch, lichtvoetig, nogal onbekende kamermuziek juwelen van de beroemde Niccolò Paganini en Francesco Molino, waar de altviool centraal staat.
Uitgevoerd op bijzondere historische instrumenten uit de 18^e en 19^e eeuw.

Entree: € 30
Locatieadres: Sandenburgerlaan 6, 3947 CS Langbroek

Aanmelden: Via info@oranjerie-sandenburg.nl kunt u doorgeven voor welk tijdstip en voor hoeveel personen u kaarten wenst te reserveren. Na aanmelding ontvangt u een bevestiging met betaallink en routebeschrijving.

In verband met de corona-maatregelen zijn per voorstelling maximaal 30 kaarten beschikbaar (max 4 per reservering), en wordt geen koffie of drankje geschonken.
Graag verzoeken wij u in het gebouw een mondkapje te dragen. Eenmaal op uw stoel kan het mondkapje af.

*Als u de opnamekosten met een extra vrijblijvend donatie wil steunen dan zijn wij u erg dankbaar.
U kunt hiervoor de rekeningnummer NL21 ASNB 0950 2354 82 t.n.v. Musix For You gebruiken met kenmerk: Donatie 30okt2020*

PROGRAMMA:

F. Molino (1775 - 1847): Grand Trio Concertant, Op 30 voor viool, altviool, gitaar
F. Molino (1775 - 1847): Grand Trio Concertant, Op 45 voor viool, altviool, gitaar
N. Paganini (1782-1840) Quartetto nr 15 met obligato altviool, viool, gitaar, cello

BIOGRAFIËN:

A'DAM DIVISO is een kamermuziekgezelschap in Amsterdam, geïnitieerd door Örzse Adam, altvioliste en concertprogrammeur.

De al jarenlang in NL wonende Hongaarse altvioliste Örzse Adam heeft gedurende haar carrière met verschillende ensembles gespeeld en daardoor veel bijzondere musici ontmoet. Internationaal bekende musici die, hoewel ze thuis zijn in alle uiterste delen van de wereld, toch dezelfde muzikale achtergrond, expressie en passie voor kamermuziek delen. A'dam Diviso staat voor de samenkomst van deze musici, die hun krachten hebben gebundeld om het publiek kennis te laten maken met bekende én onbekende juwelen uit de kamermuziekliteratuur. Het unieke karakter van A'dam Diviso zit hem in het feit dat het merendeel van de musici zowel authentieke als moderne instrumenten bespeelt. Dat brengt verschillende muzikale interpretaties en flexibiliteit met zich mee. Hierdoor heeft A'dam Diviso niet alleen een bijzonder wijds programma-aanbod met een zeer gevarieerde bezetting, maar ook een uiterst interessant instrumentarium.

ÖRZSE ADAM (HU-NL) altvioliste en artistiek leider A'dam Diviso behaalde diploma's aan de Franz Liszt Muziekacademie Budapest, Indiana University Bloomington-USA, Sweelinck Conservatorium en voltooide de ArtEZ-opleiding voor Concertprogrammeur. Örzse is actief musicus zowel op de historische- als de moderne altviool, en trad op met verscheidene kamermuziek ensembles en orkesten zoals het Rococo Trio, Dresdner Festspielorchester, Il gardellino, Anima Eterna, Wiener Akademie, Het Balletorkest, Musica ad Rhenum, The Amsterdam Baroque Orchestra, Van Swieten Society, Hortus Festival, Ives Ensemble, Les Musiciens du Louvre, Holland Harp Trio, Radio Kamerorkest, Radio Filharmonisch Orkest, Harmonie Universelle, Budapest Festival Orchestra, Hungarian Radio Orchestra, Malando Orkest, Tango Dorado en Nynke Laverman. Sinds 2004 leidt zij haar eigen bedrijf Musix For You, waarmee zij optredens en concertseries programmeert en organiseert oa. de WTC Lunchconcerten, ZeNe Festival en Salon Classique in Het Koninklijk Concertgebouw. Örzse bespeelt een mooie Italiaanse altviool uit Brescia, 1820.

De verhalende en poëtische stijl van **IZHAR ELIAS, gitarist (NL)** en zijn grensverleggende programmering heeft hem wereldwijde bekendheid gebracht. Zijn veelzijdigheid als gitarist komt tot uiting door zijn verdieping in de historische uitvoeringspraktijk, kamermuziek en hedendaagse muziek gecombineerd met multimedia. Hij bracht een wereldpremière opname uit met 19^e eeuwse arrangementen van Rossini's 'Semiramide', gespeeld op zijn unieke Guadagnini gitaar uit 1812, waarvan de aanschaf mede mogelijk werd gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds. Izhar treedt op in Europa, Rusland, Zuid-Oost Azië en Australië, en aast talloze nationale en internationale prijzen ontving hij de prestigieuze Nederlandse Muziekprijs. Als solist werkte hij met orkesten als het Residentie Orkest, Radio Philharmonisch Orkest, Nederlands Kamerorkest, Nederlands Symfonie Orkest en Het Geldersorkest.



QUIRINE SCHEFFERS (NL), als voormalig 1e **violiste** van het Rubens Kwartet was ze winnaar van internationale prijzen: Prague Spring, Schubert en Modern, Kersjes van de Groenekan prijs en de Philip Morris Finest Selection.

Quirine is regelmatig te gast bij Orlando Festival, Peter de Grote Festival, Festival du Lubéron (F), Schleswig-Holstein en Mecklenburg-Vorpommern Festival (D), ism met musici als Liza Ferschtman, Ronald Brautigam, Karl Leister en het Borodin Quartet.

Quirine is primarius van Daniel Kwartet en sinds 2012 plv 1e concertmeester van Rotterdams Philharmonisch Orkest. Tevens is ze veelgevraagd gastconcertmeester en solist bij diverse orkesten en ensembles.

Naast haar concertpraktijk legt Quirine zich toe op het begeleiden van jong talent ism met vioolpedagoge Coosje Wijzenbeek en is ze regelmatig jurylid van Prinses Christina- en Nederlands Violconcour. Quirine bespeelt een viool van G.B. Guadagnini (1769, Parma).

Hungarian cellist, BALÁZS MÁTÉ, is leader of „AURA MUSICALE”. He studied at the F.Liszt Academy of Music Budapest, the Royal Conservatory The Hague and at the Mozarteum Salzburg with Nikolaus Harnoncourt.

He is solo cellist in world famous ensembles: Le Concert des Nations (J.Savall), Wiener Akademie (M.Haselböck), Les Musiciens du Louvre (M.Minkowski), Neue Hofkapelle München (Chr.Hammer) etc. He also performs regularly with other ensembles: Concentus Musicus Wien, recreation Graz, Café Zimmermann, Die Freitagsakademie Bern etc.

He also founded his own early music ensembles: Aura Musicale and Quartetto Luigi Tomasini. He gave many successful concerts all over Europe, in Brasil, Argentina, Columbia and Japan. Balázs is highly regarded on the historical cello, the violoncello piccolo and the Bass violin. He does important research on undeservedly forgotten composers and their works.

From 2010 to 2012 he was professor for Baroque cello of the "F. Mendelssohn Bartholdy" Music Academy, Leipzig. He held several successful masterclasses a.o. at the UCLA (USA), Universities of Cape Town and Stellenbosch, Buenos Aires, Córdoba as well as at Ringve (Trondheim, Norway). In 2010 Balázs Máté was given the Liszt Award – the Hungarian state award for musical merits and contributions.

Meer info over de organisator Musix For You: musixforyou.com